

Silvia Schwarz Linder

*Curriculum Vitae*

**Education**

- 1980: MA in Philosophy (110/110 with honour), La Sapienza University, Rome. Title of the Thesis: *Il dibattito sul marxismo nell'etnologia francese dal dopoguerra a oggi.*
- 1986: MA in Oriental Studies (110/110 with honour), State University, Turin. Title of the Thesis: *La Grande Dea nell'Innologia del Māhātmyakhaṇḍa del Tripurārahasya.*
- 2012: PhD in South Asian Studies (Doktoratsstudium der Philosophie, Dissertationsgebiet: Sprachen und Kulturen Südasiens und Tibets, Fachbereich: Südasienkunde), University of Vienna. Title of the Dissertation: *The Philosophical and Theological Teachings of the Pādmasaṃhitā.*
- 2015: MA in Philosophical Practice, Ca' Foscari University, Venice.

**Professional roles**

- 1977-1980: Collaborator at the Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milan.
- 1995-2001: Lecturer (Indology) at the Institut für Philosophie (1995-1999) and at the Institut für Sprachen und Literaturen (Abteilung Sprachwissenschaft) (2001) of the Leopold-Franzens-University, Innsbruck.
- 2014-2015: Lecturer at the Istituto di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea, Ca' Foscari University, Venice.
- 2016-2020: Research Associate at the Institut für Indologie und Zentralasienwissenschaften, University of Leipzig
- 2017 Michaelmas Term: J.P. and Beena Khaitan Visiting Fellow, Oxford Centre for Hindu Studies.
- 2019- : Research Fellow, Oxford Centre for Hindu Studies

**Publications**

**Books:**

*Somadevabhaṭṭa, I Racconti del Demone (Vetālapañcaviṃśatikā)*, traduzione dal Sanscrito, introduzione e note a cura di S. Schwarz Linder, Guanda, Parma 1994.

*The Philosophical and Theological Teachings of the Pādmasaṃhitā*, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2014.

*Goddess Traditions in India/Theological Poems and Philosophical Tales in the Tripurārahasya*, Routledge Hindu Studies Series, Routledge, London and New York 2022.

### Articles:

"The Pāñcarātra Vision of the Divine *mūrtis* in the *jñānapāda* of the *Pādmasaṃhitā*", *Indoasiatica*, 1, Venezia 2004, 97-110.

"Remarks on the Doctrine of the *jīva* in the *Pādmasaṃhitā*", *Cracow Indological Studies*, vol. VIII, Cracow 2006, 109-130.

"The Relevance of *rūpa* and *mūrti* for the Doctrine of God in the *Pādmasaṃhitā*", *Journal of Hindu Studies*, Vol. 8, N. 2, Oxford 2015, 233-244.

"The Reformulation of the *svātantryavāda* and *ābhāsavāda* in the Doctrinal Teachings of the *Tripurārahasya*", *Cracow Indological Studies*, Vol. XXI, N° 1, Cracow 2019, 247-271.

"Is Yogic Suicide Useless? The Practice of *utkrānti* in Some Tantric Vaiṣṇava and Śaiva Sources", *Journal of Indian Philosophy*, Vol. 48, N° 3, 2020, 427-445.

### Contributions in volumes

"The 108 Names of the Goddess Tripurā in the *Māhātmyakhaṇḍa* of the *Tripurārahasya*", in T. Goudriaan (ed.), *The Sanskrit Tradition on Tantrism* (Panels of the VII World Sanskrit Conference, vol. I), E. J. Brill, Leiden 1990, 85-95.

"La Città d'Oro e L'Isola dei Gioielli – Immagini della dimora della Dea dalla narrativa fantastica alle concezioni tantriche", in *Atti del IV e V Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Torino 1991, 263-271.

"The Lady of the Island of Jewels and the Polarity of her Peaceful and Warring Aspects", in Axel Michaels, Cornelia Vogelsanger, Annette Wilke (eds.), *Wild Goddesses in India and Nepal* (Proceedings of an International Symposium, Berne and Zurich, November 1994; *Studia Religiosa Helvetica* Jahrbuch, vol. 2), Peter Lang, Bern 1996, 105-122.

"*Saubhāgyāṣṭottaraśatanāmastotra*: Inno auspicale contenente i 108 nomi della Dea Tripurā", in R. Arena, M. P. Bologna, M. L. Mayer Modena, A. Passi (a cura di), *Bandhu / Scritti in onore di Carlo Della Casa*, Edizioni dell'Orso, Alessandria 1997, 449-461.

"Alcune considerazioni sull'influsso del Kevalādvaitavāda sul Saubhāgyasāmpadāya", in *Atti del VI e VII Convegno Nazionale di Studi Sanscriti*, Torino 1998, 139-147.

"*Tripurārahasya*: testo introduttivo, traduzione e note", in Fabrizia Baldissera (a cura di), *L'universo di Kāma/Testi d'amore dell'antica India*, Einaudi, Torino 2014, 155-157, 159-180, 568-585.

"'The Poetry of Thought' in the Theology of the *Tripurārahasya*", in A. Crisanti, C. Pieruccini, C. Policardi, P. M. Rossi (a cura di), *Anantarātnaprabhava/Studi in onore di Giuliano Boccali*, Consonanze 11.1, Collana del Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici dell'Università degli Studi di Milano, Ledizioni, Milano 2017, 255-265.

"The Dynamic Non-Dualism of the Śrīvidyā", in *The Bloomsbury Research Handbook of Non-duality in Indian Thought*, Jonathan Duquette and James Madaio (eds.), Bloomsbury Research Handbooks in Asian Philosophy, forthcoming.

"Amṛtānanda's *Cidvilāsastava*/An Annotated Translation", in *Wiener Studien zur Tibetologie und Buddhismuskunde*, Vienna 2023 forthcoming.

### **Miscellanea**

"Conversazione con Georges Balandier/Intervista e nota bio-bibliografica a cura di Silvia Schwarz", *Fondazione Giangiacomo Feltrinelli/Quaderni/Strutture e immagini del potere. Antropologia, Etnologia, Sociolinguistica*, N. 9, Milano 1980, 129-141.

Benjamin Péret, *Il disonore dei poeti* preceduto da *La parola a Péret*, traduzione Silvia Schwarz, Edizioni l'"Affranchi", Salorino (CH) 1988.