

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI
NUOVA SERIE

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e *Online* sono consultabili
presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net.

*Print and Online official subscription rates are available
at Publisher's website www.libraweb.net.*

Abbonamenti/ *Subscriptions*:
FABRIZIO SERRA EDITORE®
Casella postale n. 1, Succ. n. 8, I 56123 Pisa

Si prega d'indirizzare manoscritti, cambi e corrispondenza al seguente indirizzo:

Prière de vouloir adresser manuscrits, échanges et tout correspondance à l'adresse suivante:

Kindly forward manuscripts, periodicals in exchange and all correspondance to the following address:

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI
Circonvallazione Tiburtina 4, I 00185 Roma
raffaele.torella@uniroma1.it

PARADOSSI DELLE NOTTI.
DIECI STUDI SU *LE MILLE E UNA NOTTE*

A CURA DI LEONARDO CAPEZZONE E ELISABETTA BENIGNI

Pisa-Roma, Serra, 2015, pp. 212, € 44,00

«COLLANA DI STUDI ORIENTALI», DIRETTA DA RAFFAELE TORELLA

ISSN 0392-4866
ISSN ELETTRONICO 1724-1853

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI · VOL. XCII · SUPPLEMENTI N° 3-4



SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI

RIVISTA
DEGLI
STUDI ORIENTALI

NUOVA SERIE

VOLUME XCII

SUPPLEMENTI 3-4

(2019)



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE

2019

RIVISTA DEGLI STUDI ORIENTALI

NUOVA SERIE

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA
ISTITUTO ITALIANO DI STUDI ORIENTALI

*

Direttore responsabile
RAFFAELE TORELLA

*

Direttore scientifico
RAFFAELE TORELLA

Comitato scientifico

Prof. PIA BRANCACCIO (Drexel University)
 Prof. CRISTINA SCHERRER-SCHAUB
 (Université de Lausanne, École pratique des hautes études, Paris)
 Prof. PHYLLIS GRANOFF (Yale University)
 Prof. MOHAMMAD ALI AMIR-MOEZZI (École pratique des hautes études, Paris)
 Prof. GHANSHYAM SHARMA (INALCO, Paris)
 Prof. LAWRENCE WANG-CHI WONG (Hong Kong University)
 Prof. CÉCILE MICHEL (CNRS, Paris)
 Prof. BARBARA PIZZICONI (SOAS, University of London)
 Prof. CARTER ECKERT (Harvard University)
 Prof. FLORIAN SCHWARZ (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien)

Comitato editoriale

ALESSANDRA BREZZI, ANTONETTA BRUNO, VANNA CALASSO,
 LEONARDO CAPEZZONE, FEDERICA CASALIN, MARIO CASARI,
 CLAUDIA ANGELA CIANCAGLINI, FRANCO D'AGOSTINO, ARIANNA D'OTTONE RAMBACH,
 CIRO LO MUZIO, MATILDE MASTRANGELO, GIORGIO MILANETTI, LUCA MILASI,
 DONATELLA ROSSI, LORENZO VERDERAME

Segretaria di redazione
CARMELA MASTRANGELO

*

Pubblicato con il contributo
 di Sapienza Università di Roma
 ANVUR: A

CONTENTS

INDIA AND ITS ENCOUNTER WITH THE OTHER

EDS. RAFFAELE TORELLA, GIORGIO MILANETTI, CARMELA MASTRANGELO

- VINCENZO VERGIANI, *Pāṇini's Aṣṭādhyāyī. A Turning Point in Indian Intellectual History* 11
- TIZIANA PONTILLO, *When a tatpuruṣa turns into a dvandva in order to meet the 'Brāhmaṇical Reform'. The case-study of iṣṭāpūrtām* 37
- GIORGIO MILANETTI, *Gīdh deh Taji Dhari Hari Rūpā (III.32.1): Tul'sī's Rām'carit'-mānas and the hinduization of the other in Early Modern India* 65
- MARCO FRANCESCHINI, *A eulogy of travel and life abroad: the pravāsa section of Harihara's Sūktimuktāvalī* 83
- MARIO PRAYER, *The reconstruction of unity: Meanings of rural development in late colonial India* 99
- SANJUKTA DAS GUPTA, *Looking East: Bengali women's travel narratives in the early 20th century* 115
- LIDIA SUDYKA, *In search of women's Sanskrit writings in Kerala* 131
- ROMINA ROSSI, *"Earth, home, protection": an encounter with the "mother" as "other" among Hindu migrants in Rome* 147
- MARIANNA FERRARA, *The otherness of rival speakers: Ṛṣis and Māyins in the contest* 165

MIGRATION WITHIN ASIA: IDEAS, COMMODITY, PEOPLE

ED. ANTONETTA L. BRUNO

- ANTONETTA L. BRUNO, *Introduction* 181
- KANG SHINJA, *Songs from the forest of memories, resounding* 185
- MARA MATTA, *Beyond the Mystic Line: A Diasporic Tibetan Cinema of Nostalgia* 189
- ANTONELLA CECCAGNO, *Asian Migration as Method?* 207
- VALENTINA PEDONE, *Sinophone literatures in Thailand, Malaysia and Singapore: an overview* 225
- SANJUKTA DAS GUPTA, *Marriage, migration and memory: The private and the public in Hariprabha Takeda's accounts of Japan* 245
- ELISABETH SCHÖBER, *Riding Unstable Currents: South Korean capital's migration to the Philippines* 263
- SANGMI BAE, *Becoming cosmopolitan through World literature: the case of Tower Green by Yi Hyosŏk and Waste by Kim Namchŏn* 279
- GWANGSOON LIM, *The rural exodus of Korean people and changes in family relations during the 1960s and 1970s* 297