

**CURRICULUM FORMATIVO
DIDATTICO, SCIENTIFICO E PROFESSIONALE**

Informazioni aggiornate al	04/10/2023
Nome e Cognome	Diletta Falqui
Data di nascita	19/02/1993

Esperienza professionale

Periodo	Ente	Principali attività e responsabilità
26/05- 30/11/2023	Carocci Editore S.p.A.	Traduzione in lingua italiana del volume <i>India and Europe</i> di Wilhelm Halbfass.
21/10- 19/11/2021	Istituto Comprensivo Satta Spano De Amicis – Cagliari	Insegnante di lettere (scuola media).

Istruzione, formazione (es. titoli di studio, certificazioni professionali/linguistiche/informatiche)

Data	Titolo / Principali tematiche	Ente
29/05/2023	Dottorato di Ricerca (PhD) in Civiltà dell'Asia e dell'Africa	Sapienza – Università di Roma
29/11/2018	Laurea Magistrale in Filologie e Letterature Classiche e Moderne (LM-15 – Filologia, letterature e storia dell'antichità) con voto 110eLode	Università degli Studi di Cagliari
22/03/2016	Laurea Triennale in Lettere (L-10 - Lettere Classiche) con voto 103/110.	Università degli Studi di Cagliari
22/01/2010	Inglese B1 (P.E.T.)	Cambridge ESOL Examinations (Anglo American Academy, Cagliari)

Pubblicazioni

CONTRIBUTI IN MISCELLANEA	
7	Falqui, Diletta (2023) “Rudra’s Involvement in Ambā’s Liminal Ascetic Path”, in P. Rossi (ed.), <i>Liminal Spaces, and Identity Transformations in South Asian Literatures and Arts : Essays in Honour of Professor Alexander Dubyanskiy</i> , Milano: Milano University Press, (Consonanze; 32), 133-152.
6	Falqui, Diletta (2023) “1.5 Perception of Vedic ritual semantics in the <i>Mahābhārata</i> ”, in E. Poddighe, T. Pontillo (eds.), <i>RESISTING AND JUSTIFYING CHANGES II. Testifying and legitimizing innovation in Indian and Ancient Greek Culture</i> , (Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali), 145-165.
5	Falqui, Diletta (2023) “Per un’analisi preliminare della poiesi di Aśvaghōṣa: fra Epica, Retorica ed Estetica”, in M. Miranda (ed.) <i>Percorsi in Civiltà dell’Asia e dell’Africa: Quaderni di studi dottorali alla Sapienza</i> , Roma: Sapienza Università Editrice, (Studi e Ricerche 130 - Studi Umanistici. Serie Ricerche sull’Oriente), 47-68.
ARTICOLI IN RIVISTA	
2	Falqui, Diletta (2020) “I discorsi di Mandodarī e Draupadī: locuzioni retoriche a confronto”, <i>Rhesis</i> , 11 (1), 75-84.
1	Falqui, Diletta (2019) “A possible deliberate <i>Mahābhārata</i> -echo in the imagery of the <i>Buddhacarita</i> compounded- <i>rūpakas</i> ”, <i>Rhesis</i> , 10 (2), 33-55.

Convegni

3-4/03/2023: Partecipazione come relatrice al <i>3rd International Doctoral Symposium on Asian and African Studies (IDSAAS III) Jointly organized by Sapienza University of Rome and University of Venice Ca’ Foscari with the participation of Heidelberg University, Tohoku University, and Lancaster University Asian and African Studies (IDSAAS III)</i> , con una presentazione del proprio progetto di ricerca “Prospects of intertextual relations between Aśvaghōṣa’s <i>Buddhacarita</i> and Saundarananda rhetorical-stylistic forms and epic sources”.
9-13/01/2023: Partecipazione come relatrice alla <i>World Sanskrit Conference (WSC) 2023</i> , tenutasi online, sotto il patrocinio della Australian National University (Canberra), con una presentazione dal titolo “An Analysis of the Epic Usage of <i>Mahākāvya</i> in-compound <i>rūpakas</i> ”.
26-29/10/2022: Partecipazione come relatrice al <i>Rotating Indological Seminar (Prague, Milan, Cracow, Warsaw, Calicut and Cagliari Partnership)</i> , presso la Jagiellonian University (Cracovia), dal tema <i>Violence: Aggression and Domination in Indian Culture</i> , con un paper dal titolo ‘Competitiveness in Sacred Knowledge: evidence of IndoAryan verbal rivalry in the Aṣṭāvakra- <i>Upākhyāna</i> (MBh 3.132- 134)’, nel panel ‘How the competitive institutions of the Vṛātyas were interpreted as evidence of their aggressiveness’ (Anita Maria Borghero, Diletta Falqui, Valentina Ferrero, Chiara Neri, and Tiziana Pontillo).
29/09-02/10/2022: Partecipazione come relatrice al Convegno triennale dell’Associazione Italiana Studi Sanscriti, con un paper dal titolo ‘Rottura e alterazione delle convenzioni sociali nella rappresentazione del dolore. <i>Buddhacarita</i> e fonti epiche a confronto’.
22/09/2022: Partecipazione come relatrice alla Conferenza “QUARTA GIORNATA CAGLIARITANA DI FILOLOGIA”, con un paper intitolato ‘ “Foresta che è Destino” (<i>bhāgyavana</i> -): dinamiche e problematiche intertestuali fra Epica e Poesia di Corte indiane’.
10-12/11/2021: Partecipazione come relatrice al <i>Rotating Indological Seminar (Prague, Milan, Cracow, Warsaw, Calicut and Cagliari Partnership)</i> “Justifying Changes And Legitimizing Innovation In Indian Culture”, organizzato dal Department of Literature, Languages and Cultural Heritage (International PhD Programme in Philological-Literary and Historical-Cultural Studies in Partnership with the University of Edinburgh and Uniwersytet Jagiellonski w Krakowie - University of Cagliari), con un paper dal titolo “ <i>Mahābhārata</i> ’s perception of Vedic religiosity: lexical evidences”.

14, 17, 21/05/2021: Partecipazione da remoto come relatrice alla <i>Tavola rotonda dei dottorandi in discipline del Sud Asia</i> (on-line), Università Ca' Foscari Venezia, con una presentazione dal titolo "Prospettive di ricerca intertestuali: Aśvaghōṣa in dialogo con le fonti epiche".
21-26/09/2020: Partecipazione da remoto come relatrice al <i>IXth Dubrovnik International Conference on Sanskrit Epics and Purāṇas (DICSEP 9)</i> , Dubrovnik, Inter-University Centre Dubrovnik, con il paper "Some considerations on the epic usage of traditional Kāvya's in-compound rūpakas padmamukha- and padmalocana-".
6-7/02/2020: Partecipazione come relatrice all'"International PhD Student Workshop", Roma, Sapienza, Dipartimento ISO – Istituto di Studi Orientali.
3-5/10/2019: Partecipazione come relatrice al convegno annuale dell'Associazione Italiana Studi Sanscriti - AISS (MAO, Torino), con il paper "Le qualità del guerriero consacrato nell'Udyoga Parvan, come possibili tracce di un sostrato culturale indoario antico".
25-27/09/2019: Partecipazione come relatrice al convegno "Manipolazione e Percezione. Forme e modi di comunicazione persuasiva nel mondo antico" (Università degli Studi di Cagliari), con il paper dal titolo "Topoi retorici nei discorsi di due pativrātā: Mandodarī e Draupadī a confronto".
19-21/09/2019: Partecipazione come relatrice al convegno "Liminal Spaces, and Identity Transformations in Indian Cultural History" (Dipartimento di Studi letterari, filologici e linguistici, Università degli Studi di Milano), con il paper dal titolo "A quête for vengeance. Rudra's involvement in Ambā's ascetic path and gender transition".
27-29/09/2018: Partecipazione come relatrice al convegno "Nature in Literature, Art, Myth and Ritual: 20 years of the Pandanus project" (Department of South and Central Asia, Faculty of Arts, Charles University, Prague), con il paper dal titolo "A possible Mahābhārataecho in the nature centred rūpakas of Buddhacarita".

Altre attività scientifiche

2020- 2021: Membro del Comitato Organizzatore del convegno annuale del Partenariato scientifico indologico (Praga, Milano, Cracovia, Varsavia, Calicut, Cagliari), 10-12 novembre 2021, Cagliari (Università degli Studi di Cagliari), dal titolo "Justifying changes and legitimizing innovation in Indian culture".
14-16/05/2015: Membro del Comitato Organizzatore del convegno annuale del Partenariato scientifico indologico (Praga, Milano, Cracovia, Varsavia, Calicut, Cagliari), tenutosi a Cagliari dal titolo "Patterns of Bravery. The figure of the Hero in Indian Literature, Art and Thought".

Ulteriori informazioni pertinenti

CONCORSI, PREMI, FINANZIAMENTI
10/2020: Finanziamento di Ateneo (Sapienza – Università di Roma) per Progetti per Avvio alla Ricerca – Tipo 1.
10/2019: Vincitrice del Concorso di Ammissione al Dottorato in Civiltà dell'Africa e dell'Asia (Università di Roma "Sapienza"), "posto senza borsa" (poi borsista dal 01/01/2022 al 31/10/2022).
20/09/2019: Idoneità nella graduatoria definitiva del Concorso di Ammissione al Dottorato Internazionale in Studi filologico-letterari e storicoculturali (Università degli Studi di Cagliari).
21/09/2018: Idoneità nella graduatoria definitiva del Concorso di Ammissione al Dottorato Internazionale in Studi filologico-letterari e storicoculturali (Università degli Studi di Cagliari), attraverso la possibilità dell'"iscrizione con riserva".
FORMAZIONE
11/02/-09/09/2022: Corso di Academic writing and public speaking (Prof.ssa Marianne Marinelli – Sapienza Università di Roma), all'interno della Didattica del dottorato in Civiltà dell'Asia e dell'Africa a.a. 2021-2022.
11-16/07/2022: Partecipazione alla Summer School "Académie des langues de l'Inde (ALI)" – Corso di vedico (Carmen Spiers - French Institute of Pondicherry), pracrito (Melinda Fodor – Group de

recherches en études indiennes [GREI]), sanscrito classico e workshop sul rūpaka (Sylvain Brocquet - Université d'Aix-Marseille), presso Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), CNRS Université d'Aix-Marseille.

17/11-15/12/2021: Formazione Sapienza sulle soft skills per dottorandi.

3-15/06/2019: Partecipazione alla Summer School “Pāṇini’s Sanskrit Grammar: Focus on The Vedic Descriptive Pattern of Substitution”, presso la Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari). Docenti: Maria Piera Candotti (Università di Pisa), Malhar Kulkarni (University of Bombay), Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari).

4-13/07/2016: Partecipazione alla Summer School “Pali Language and Literature”. Facoltà di Studi Umanistici (Università degli Studi di Cagliari). Docenti: Mark Allon (University of Sydney), Chiara Neri (Sapienza – Università di Roma).