

## INFORMAZIONI PERSONALI



## Paolo Corda

-  Cagliari (CA) – Italy
-  prgcorda@gmail.com

ESPERIENZE ACCADEMICHE,  
CULTURALI, ASSOCIATIVE  
E PROFESSIONALI

27-28/03/2015

**Relatore**

XVI Convegno Nazionale di Studi Sanscriti – promosso dall'Associazione Italiana di Studi Sanscriti e organizzato dal Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà dell'Università di Bologna

- “Continuità e discontinuità nella concezione della *sūnyatā* buddhista tra il *Sutta-piṭaka* e i primi *sūtra* mahāyānici: considerazioni preliminari e testi a confronto”

01/2014 – 10/2014

**Curatore/Consulente scientifico**

Esperia Edizioni, Milano

- Curatela, insieme alla Dott.ssa M. Cellerino, della 2ª edizione italiana del volume *Dizionario del Buddismo*, Esperia ed., Milano 2015 (nuova ed. IBISG, Firenze 2018); revisione del testo con particolare attenzione alle parti indologiche e buddhologiche e alle voci in lingua sanscrita e pāli, redazione dell'Appendice A (tavola sinottica sanscrito - giapponese).

**Attività o settore** Editoria specialistica

09/11/2012

**Ospite relatore**

*La Feltrinelli point*, Cagliari – presentazione di S. Bandinu, *Sotto i ponti di Yama. Calcutta: il lato oscuro dell'India moderna* (Arkadia ed., 2012)

- Intervento storico-introdotivo sul rapporto tra il pensiero buddhista e il sistema castale antico-indiano.

16/06/2012

**Relatore**

XV Convegno Nazionale di Studi Sanscriti – promosso dall'Associazione Italiana di Studi Sanscriti e organizzato dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari

- “Implicazioni fenomenologiche della *sūnyatā*, sfondo prenoetico dell'esperienza e introvabilità del sé: riflessioni sulla proposta teorico-interpretativa del filosofo contemporaneo F. J. Varela”

8-9/04/2011

**Relatore**

Workshop “Il segno e il vuoto. Spunti sulla denotazione *in absentia* dalla riflessione tecnica, speculativa ed estetica dell'India e della Grecia antiche” – organizzato dal Dipartimento di Filologia Classica, Glottologia e Scienze Storiche dell'Antichità e del Medioevo dell'Università degli Studi di Cagliari

- “Le infinite possibilità della vita. Interpretazioni della *sūnyatā* nel pensiero di Daisaku Ikeda” (pubblicata in lingua inglese in Pontillo e Candotti 2013)

06/2009 – 11/2013

**Consulente scientifico**

Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai, Firenze

- Consulenza scientifica in ambito filosofico e indologico con particolare riferimento ai *Buddhist Studies*, specificamente rivolta alle analisi terminologiche relative alla realizzazione della traduzione in lingua italiana (a partire dall'edizione inglese e tenendo conto dell'originale in lingua giapponese) del volume *Raccolta degli scritti di Nichiren Daishonin*, vol. 2, Istituto Buddhista Italiano Soka Gakkai (IBISG), Firenze 2013.

Attività o settore Editoria specialistica

#### Pubblicazioni

- "The Infinite Possibilities of Life: Interpretations of the *sūnyatā* in the Thinking of Daisaku Ikeda", in Pontillo, T., e Candotti, M. P. (a cura di), *Signless Signification in Ancient India and Beyond*, Anthem Press, London 2013, pp. 155-74

#### Appartenenza ad associazioni

Membro, a partire dall'anno 2012, dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti (A.I.S.S.).

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/1999 – 04/2013  
(a.a. 1999-2000 – 2011-2012)

#### Laurea in Filosofia / Master of Arts in Philosophy

Laurea quadriennale  
(ex 1961) /  
Master degree

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Lettere e Filosofia

#### Titolo tesi

"Identità, frammentazione del sé e vacuità dell'esperienza. Interpretazioni della *sūnyatā* buddhista nella riflessione neurofenomenologica di F. J. Varela"

#### Relatore

Prof. Pier Luigi Lecis

#### Votazione

110/110 e lode

#### Ulteriori esperienze formative

04-13/07/2016

#### Indological Summer School 2016

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici

- Partecipazione in qualità di discente all'Indological Summer School organizzata dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari e patrocinata dal Dottorato in Lettere (curriculum di Indologia) dell'Università degli Studi di Torino, avente per oggetto la grammatica pāli e specificamente il tema "Pāli Language and Literature".

08-13/09/2014

#### Indological Summer School 2014

Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Studi Umanistici

- Partecipazione in qualità di discente all'Indological Summer School organizzata dal Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari, avente per oggetto la grammatica pāniniana e specificamente il tema "Technical Analysis of Compounds (between Grammar and Poetics)".

### COMPETENZE PERSONALI

#### Lingua madre

Italiano

#### Altre lingue

Inglese (intermedio), Spagnolo (intermedio), Francese (base), Giapponese (base)

#### Certificazioni

"Cambridge English Entry Level Certificate in ESOL International (Entry) (PET) Level B1" conseguito nel Giugno 2016

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.