



**Corso di Dottorato in
STUDI FILOLOGICO-LETTERARI E STORICO-CULTURALI
PHILOLOGICAL AND LITERARY, HISTORICAL AND CULTURAL STUDIES
in convenzione con
The University of Edinburgh
e
Uniwersytet Jagielloński w Krakowie**
articolato nei seguenti indirizzi:
- ANTICHITÀ E MEDIO EVO
- MODERNITÀ E CONTEMPORANEITÀ

AREE SCIENTIFICO - DISCIPLINARI	10 - SCIENZE DELL'ANTICHITÀ, FILOLOGICO-LETTERARIE E STORICO- ARTISTICHE
COORDINATORE	PROF. MAURO PALA
SEDE	DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI
DURATA	3 ANNI
OBIETTIVI FORMATIVI E TEMATICHE DI RICERCA	<p>Il Dottorato in Studi Filologico-Letterari e Storico-Culturali ha una marcata caratterizzazione internazionale, frutto di un costante scambio culturale e di un attento dialogo tra scuole di studi di diverso indirizzo in campo letterario, linguistico, antropologico, storico, artistico. Predilige il metodo comparativo nelle indagini scientifiche che promuove e si avvale essenzialmente di competenze filologiche, linguistiche e storico-ricostruttive. Si propone di contribuire alla formazione <i>post lauream</i> di studiosi a inizio carriera capaci di impiegare in autonomia gli strumenti filologici ed ermeneutici disciplinari per l'analisi delle fonti letterarie, sia nei loro aspetti testuali e nelle loro implicazioni critico-letterarie, sia per il loro valore di documenti per la ricostruzione storica del periodo cui appartengono. La figura professionale che emerge da tale percorso avrà competenze versatili, che possono essere condizione di accesso per una carriera accademica o per l'ingresso nell'amministrazione pubblica, in organizzazioni no-profit o presso enti o aziende private impegnate in iniziative culturali su scala internazionale.</p> <p>Da una parte si prevede un'attività di studio e ricerca applicata all'analisi filologica, linguistica e letteraria di fonti antiche (principalmente greche, indiane e latine) e medievali (specialmente romanze) con fine esegetico, ma anche a scopo ricostruttivo dei loro contenuti storici, sociali e filosofici (Curriculum 1). Dall'altra, si focalizza sugli sviluppi - e sulle interazioni - delle letterature e culture europee e americane, post-coloniali, che vengono affrontate dal punto di vista teorico-formale e nella loro prospettiva storico-sociale. Sullo sfondo della modernità, il percorso intende offrire strumenti critici avanzati di analisi filologico-testuale, che coniughino il costituirsi delle tradizioni letterarie con i loro contesti culturali (Curriculum 2).</p> <p>Il Curriculum 1 promuove l'approccio filologico ed esegetico alle fonti scritte dell'Antichità e del Medio Evo sia sul piano linguistico, letterario, stilistico e dell'analisi retorica sia su quello della ricostruzione dei rispettivi contesti dal punto di vista storico, sociale, prosopografico e filosofico.</p> <p>Sono incoraggiate specialmente candidature nei seguenti ambiti di ricerca: Filologia Romanza - Studi filologici, linguistici e storico-culturali sulla tradizione documentaria e letteraria dell'area romanza nel Medioevo, in una prospettiva comparatistica, con particolare attenzione allo studio della</p>



tradizione manoscritta e all'edizione critica di testi.

Letteratura Cristiana Antica - Tradizione letteraria e documentaria dell'area romanza nel Medioevo, con particolare attenzione agli aspetti filologici e linguistici (studio della tradizione manoscritta ed edizione critica di testi), in una prospettiva comparatistica.

Lingua e Letteratura Greca - Studi filologici, linguistici e storico-letterari pertinenti alle fonti letterarie greche di età classica e post-classica, con specifico riguardo per la poesia arcaica, classica ed ellenistica, la commedia e la tragedia, la storiografia e i testi papiracei, nei rispettivi aspetti formali, semantici e retorico-stilistici.

Lingua e Letteratura Latina - Studi filologici e letterari sulle opere e gli autori in lingua latina dalle origini all'età tardoantica, sulla loro trasmissione e fortuna, con particolare riferimento alla lingua latina e alla sua storia.

Lingua e Letteratura Sanscrita - Studi rivolti all'India premoderna e alla continuità della tradizione, condotti con metodi linguistici, filologici e storico-ricostruttivi in particolare su fonti vediche, epiche e tecniche (Vyākaraṇa, Nyāya, Mīmāṃsā, Alankāraśāstra).

Storia Greca - Storia delle istituzioni, del diritto, della società e del pensiero politico di Atene e della città greca in generale, l'opera di Aristotele e degli oratori attici, il pensiero storico greco.

Il Curriculum 2 si concentra sugli sviluppi – e sulle interazioni – delle letterature europee, nord-americane, sud-americane e post-coloniali e sugli studi culturali in prospettiva teorico-formale e socio-storica. Nel contesto dell'epoca moderna e contemporanea, questo percorso offre l'opportunità di acquisire strumenti critici avanzati nell'ambito della filologia e dell'analisi testuale, combinando tradizioni letterarie e specificità culturali.

Sono incoraggiate specialmente candidature nei seguenti ambiti di ricerca:

Letteratura Anglo-Americana - Letterature e culture del Nord America, dal periodo coloniale al presente; storia culturale degli Stati Uniti; teoria critica; studi sulle culture di massa.

Letteratura Comparata - Teoria critica, studi culturali e post-coloniali; critica tematica nella letteratura comparata; poetica del Romanticismo; l'opera di Antonio Gramsci e la sua ricezione in contesto letterario; studi letterari inerenti al paesaggio.

Letteratura Francese - Studi filologici, letterari e culturali su testi e autori francesi dal Seicento ad oggi, con particolare riguardo all'evoluzione dei generi e al rapporto tra il canone e le avanguardie.

Letteratura Inglese - Teatro, romanzo, letteratura epistolare e di viaggio, (auto-)biografia, dalla prima età moderna al XX secolo.

Letteratura Italiana - Generi e forme della tradizione letteraria italiana con specifico riguardo agli studi critici storici e filologici sui secoli dell'Età Moderna, anche in rapporto ad altre tradizioni letterarie e teatrali.

Letteratura Spagnola - Narrativa, teatro e poesia nel Medio Evo, nei Secoli d'Oro e nella Letteratura Contemporanea, con particolare riguardo alla produzione letteraria e popolare sarda in lingua spagnola.

Letteratura Tedesca - Letteratura di lingua tedesca dal secolo XIX al presente; il ruolo dell'intellettuale nella società; letteratura coloniale e post-coloniale; letteratura di viaggio; letteratura austriaca.

Lingue e Letterature Ispano-Americane - Studi della letteratura ispano-americana all'interno di un quadro di riferimento teorico post-coloniale e



	<p>decoloniale; poetiche del Novecento e contemporanee; traduzione letteraria; opere letterarie e manifestazioni culturali riconducibili ai fenomeni di transculturazione.</p> <p>Storia del Teatro e dello Spettacolo - La performance nei suoi molteplici aspetti, analizzando testi, scene, spazi, costumi, contesti produttivi, impatto sociale, contributo attoriale, impostazioni registiche e le mutue interazioni di tutti questi fattori sul piano diacronico e sincronico.</p> <p>Oltre che alle attività formative e di ricerca offerte in sede a Cagliari, tutti i Dottorandi, per un minimo di 6 mesi fino a un massimo di 12 (consecutivi o non consecutivi) hanno l'obbligo di prender parte alle attività formative e di ricerca presso un'altra Università straniera, preferibilmente presso una delle due Università Partner ossia l'Università di Edimburgo e l'Università Jagellonica di Cracovia oppure in una delle molte sedi estere da cui provengono i membri del Collegio Docenti.</p> <p>Al termine del Corso di Dottorato, in seguito al superamento della prova finale, solo il Dottorando che abbia trascorso il suo periodo di mobilità presso una delle due Università Partner conseguirà il titolo congiunto di Dottorato in Studi Filologico-Letterari e Storico-Culturali. Questo avverrà secondo la Convenzione specificatamente firmata.</p> <p>I Dottorandi che fanno domanda per trascorrere il loro periodo di mobilità presso l'Università di Edimburgo (12 mesi), impegnati in un percorso volto a conseguire il titolo congiunto conferito dalle Università di Cagliari e di Edimburgo, devono superare la prova IELTS nei primi mesi successivi all'ammissione e comunque disporre, prima del loro trasferimento presso l'Università di Edimburgo, di un certificato IELTS, che attesti il superamento della prova con la media min. di 7.0 punti (con non meno di 6.0 punti in ciascun modulo).</p>
TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER L'AMMISSIONE (ART. 2 BANDO) ED EVENTUALI ALTRI REQUISITI	<p>LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM-14. Filologia moderna (abilitazione A043) LM-37. Lingue e letterature moderne europee e americane (abilitazione A045) e tutte le lauree del Vecchio Ordinamento equivalenti.</p> <p>Per i/le candidati/e stranieri/e è richiesto un titolo equipollente a una laurea magistrale inerente agli studi umanistici, con particolare riguardo per gli studi storico-culturali o filologico-linguistico-letterari.</p>
PROVE DI AMMISSIONE	<p>VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL CURRICULUM VITAE, E COLLOQUIO A DISTANZA</p> <p>Entro la data di scadenza del bando, ogni candidato/a dovrà presentare mediante upload nel sistema tutti i documenti previsti dall'art. 3 del bando di concorso ossia</p> <ul style="list-style-type: none">- allegato A "Titoli valutabili e curriculum vitae";- allegato B "Dichiarazione sostitutiva di certificazioni del/i titolo/i di accesso con esami, voti e CFU";- documentazione relativa ad eventuali altri titoli posseduti, pubblicazioni,



	<p>fino a un massimo di 5, ed esperienze professionali, da elencare in unico documento distinto, in lingua italiana o inglese;</p> <ul style="list-style-type: none">- copia fronte/retro a colori di un documento d'identità valido, con foto nitida- un progetto di ricerca triennale (nome del file: progetto_di_ricerca_cognome_nome) obbligatoriamente scritto in inglese proposto dal/dalla candidato/a. <p>Nel progetto, da redigere obbligatoriamente in lingua inglese (min. 8.000 max 16.000 battute – spazi inclusi; titolo, schemi, grafici e riferimenti bibliografici esclusi), che sarà valutato esclusivamente nell'ambito del colloquio, devono essere inclusi:</p> <ul style="list-style-type: none">i) l'obiettivo del progetto di ricerca proposto;ii) lo status quaestionis;iii) le fasi del lavoro pianificato;iv) i risultati attesi;v) una dichiarazione di intenti di max. 1000 battute (spazi inclusi), che evidenzia le ragioni per cui il/la candidato/a produce istanza di partecipazione al corso di dottorato in oggetto. <p>Il colloquio sarà principalmente in inglese e sarà volto ai seguenti fini: accertare le competenze linguistiche e metodologiche necessarie all'analisi dei testi antichi, medievali, moderni o contemporanei eletti a oggetto dello specifico progetto di ricerca proposto; discutere con la commissione preposta all'esame di ammissione il progetto di ricerca in tutte le sue parti.</p>
<p>PROVE DI AMMISSIONE PER CANDIDATI/E STRANIERI/E CHE CONCORRONO PER POSTI RISERVATI CON BORSA</p>	<p>VALUTAZIONE DEI TITOLI E DEL CURRICULUM VITAE, E COLLOQUIO A DISTANZA</p> <p>Entro la data di scadenza del bando, ogni candidato dovrà presentare mediante upload nel sistema tutti i documenti previsti dall'art. 3 del bando di concorso ossia</p> <ul style="list-style-type: none">- certificato attestante il possesso del titolo di studio straniero di secondo livello necessario per l'ammissione al dottorato, con l'elenco degli esami sostenuti e la relativa votazione, corredato di traduzione in lingua italiana o inglese;- certificato attestante il possesso del titolo di studio straniero di primo livello, con l'elenco degli esami sostenuti e la relativa votazione, corredato di traduzione in lingua italiana o inglese;- curriculum vitae, possibilmente in formato europeo in lingua italiana o inglese, sottoscritto;- lettere di presentazione redatte, secondo le indicazioni contenute nelle schede descrittive dei corsi, in lingua italiana o inglese da un docente universitario o da un esperto degli ambiti di riferimento del dottorato, su carta intestata dell'ente di appartenenza, datate e sottoscritte;- documentazione relativa ad eventuali altri titoli posseduti, pubblicazioni, fino a un massimo di 5, ed esperienze professionali, da elencare in unico documento distinto, in lingua italiana o inglese;- copia fronte/retro a colori di un documento d'identità valido, con foto nitida;- un progetto di ricerca triennale (nome del file: progetto_di_ricerca_cognome_nome) obbligatoriamente scritto in inglese proposto dal/dalla candidato/a.



	<p>Nel progetto, da redigere obbligatoriamente in lingua inglese (min. 8.000 max 16.000 battute - spazi inclusi; titolo, schemi, grafici e riferimenti bibliografici esclusi), che sarà valutato esclusivamente nell'ambito del colloquio, devono essere inclusi:</p> <ul style="list-style-type: none">i) l'obiettivo del progetto di ricerca proposto;ii) lo status quaestionis;iii) le fasi del lavoro pianificato;iv) i risultati attesi;v) una dichiarazione di intenti di max. 1000 battute (spazi inclusi), che evidenzia le ragioni per cui il/la candidato/a produce istanza di partecipazione al corso di dottorato in oggetto. <p>Il colloquio sarà principalmente in inglese e sarà volto ai seguenti fini: accertare le competenze linguistiche e metodologiche necessarie all'analisi dei testi antichi, medievali, moderni o contemporanei eletti a oggetto dello specifico progetto di ricerca proposto; discutere con la commissione preposta all'esame di ammissione il progetto di ricerca in tutte le sue parti.</p> <p>Le lettere di presentazione, in numero massimo di 3, devono essere predisposte, in lingua italiana o inglese, da un docente universitario o da un esperto degli ambiti di riferimento del dottorato, su carta intestata dell'ente di appartenenza, datate e sottoscritte.</p> <p>Le lettere dovranno essere inviate dai/dalle valutatori/trici all'email phdcall_referenceletter@unica.it, indicando nell'oggetto il cognome e nome del/della candidato/a valutato/a e la denominazione del dottorato per il quale lo/la stesso/a presenta domanda di partecipazione.</p>
POSTI	4
BORSE DI STUDIO	4 fondi MUR PL, di cui 1 riservata a candidati/e stranieri/e in possesso di titolo estero
POSTI SENZA BORSA	0
REFERENTI	<p>Per il Curriculum "Modernità e Contemporaneità" PROF. MAURO PALA (COORDINATORE) EMAIL: pala@unica.it - tel. +39 0706756230</p> <p>Per il Curriculum "Antichità e Medio Evo" PROF.SSA TIZIANA PONTILLO (VICE-COORDINATRICE) EMAIL: pontillo@unica.it - tel. +39 0706757170</p>
SITO WEB	https://www.unica.it/unica/it/dip_letterelebc_53_1.page