



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI
FACOLTÀ DI STUDI UMANISTICI
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA, LETTERATURA E LINGUISTICA



CALL FOR PAPERS

MANIPOLAZIONE E PERCEZIONE ***Forme e modi di comunicazione persuasiva*** ***nel mondo antico***

CONVEGNO INTERNAZIONALE
25-26-27 SETTEMBRE 2019

Come spesso nel mondo attuale, la manipolazione della comunicazione ha giocato un ruolo fondamentale anche nella cultura antica, dove forte risalto è stato dato ai mezzi attraverso cui influenzare la percezione e l'interpretazione di un messaggio, scritto o orale, a fine persuasivi.

Nell'opposizione tra realtà oggettiva e interpretazione soggettiva, il tema – di estrema importanza nel pensiero classico – attraversa ogni campo della produzione letteraria, dalla retorica alla filosofia, dalla poesia alla storiografia, e non appare secondario in ambito politico, sociale e religioso. Opinioni e giudizi dell'uditorio sono così influenzati dal ricorso a strumenti espressivi che possono interessare la metrica, la retorica e la sintassi testuale.

Di fronte all'odierna tendenza a svalutare il patrimonio culturale ed esperienziale degli antichi, il tema *Manipolazione e Percezione* offre numerosi spunti di confronto con gli attuali tentativi di manipolazione e distorsione dell'informazione, incoraggiando la riflessione e il dialogo sulla trasmissione delle informazioni e sull'eterno dilemma fra apparenza e realtà.

Il convegno intende analizzare il tema della *Manipolazione e Percezione* secondo i seguenti, ma non esclusivi, ambiti di discussione:

- 1) la manipolazione nelle dinamiche di gruppo e nelle relazioni interpersonali (*e.g.*, *etairiai*, *fides*, giuramenti);
- 2) la manipolazione in campo politico e legislativo (strumenti di persuasione governativa e relativa percezione nell'opinione pubblica);
- 3) la manipolazione del testo letterario a livello stilistico e metrico (mezzi e finalità espressive per suscitare precise reazioni nel pubblico);
- 4) la percezione della realtà nel pensiero filosofico antico (*e.g.*, *doxa*, *aisthesis*, *aletheia*, *eikos*, *verum*, *probabile*, *similia veri*, *ambitus*);
- 5) la manipolazione delle credenze irrazionali;
- 6) la manipolazione di miti e fatti storici;
- 7) la manipolazione di testi classici nella letteratura di epoche successive;
- 8) il riuso delle antiche tecniche di manipolazione e persuasione nella comunicazione contemporanea.

Dettagli della CFP

Laureati magistrali, dottorandi e dottori di ricerca che abbiano conseguito il titolo da non più di tre anni sono invitati a inviare proposte di intervento, relative al tema *Manipolazione e percezione* e alle sue articolazioni nell'ambito della cultura greca e latina e di altre culture dell'antichità.

Le proposte dovranno essere inviate per **e-mail** (indicando in oggetto la dicitura "Candidatura Manipolazione e Percezione") all'indirizzo manipolazione.unica@gmail.com **entro e non oltre il 30 aprile 2019**; le candidature pervenute successivamente a tale data non saranno prese in considerazione. L'abstract, in formato **PDF** (in **italiano** o in **inglese**), dovrà essere **anonimo e di una lunghezza massima di 300 parole** (esclusi titolo e bibliografia essenziale). I candidati dovranno fornire, inoltre, una breve nota biobibliografica in un file PDF separato.

Nel corpo della mail dovranno essere specificati il nome, il titolo di studio (se laureati magistrali, dottorandi o dottori di ricerca, con indicazione dell'anno di conseguimento), l'istituzione di appartenenza e l'ambito di discussione.

L'avvenuta selezione sarà comunicata entro il 31 maggio 2019. La durata massima prevista per ogni intervento (in italiano o in inglese) è di 20 minuti.

Gli Atti della conferenza saranno pubblicati sulla rivista internazionale peer-reviewed *Rhesis* (<https://rhis.it>), previa approvazione del Comitato scientifico della rivista.

Il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università degli Studi di Cagliari garantirà ai conferenzieri i pasti del 25 e 26 settembre.

Organizzatori e membri del Comitato scientifico

Dott. Alessio Faedda (rappresentante del Comitato scientifico)

Dott.ssa Francesca Benedetta Capobianco

Dott.ssa Francesca Cau

Dott.ssa Maria Antonietta Dettori

Dott.ssa Valeria Muroni

Dott.ssa Maria Lavinia Porceddu

Comitato scientifico allargato

Dott.ssa Tiziana Carboni

Prof.ssa Cristina Cocco

Dott.ssa Morena Deriu

Prof. Piergiorgio Floris

Prof. Tristano Gargiulo

Dott.ssa Laura Loddo

Dott.ssa Valeria Melis

Prof. Stefano Novelli

Prof.ssa Francesca Piccioni

Prof. Antonio Piras

Prof.ssa Elisabetta Poddighe

Prof.ssa Tiziana Pontillo

Dott. Marco Zanolla

Ulteriori informazioni

Per ulteriori dettagli e informazioni, rivolgersi all'indirizzo manipolazione.unica@gmail.com.